

題目：香港法國國際學校的建築特色看香港以經濟為主的價值觀念

香港法國國際學校裴樂士道的幼稚園及小學的校舍於1983年落成，由香港的建築師劉秀成和香港的建築公司所建成，而顧客則是法國國際學校協會¹，所以學校融合香港建築風格與法國色彩。假如說建築是一種美學，這種美學不僅察看建築物的外貌，也應審查呈現在建築物中的各種社會和文化的力量。²因此這個文化互相交流的建築物，在佈局、物料和風格都能審查呈現香港人以經濟為主的價值觀念。

香港在八十年代成為國際金融中心，發展成為國際大都會。在寸金尺土的香港，香港建築充分利用建築設計來彌補土地不足的情況。當時香港建築跟隨二十世紀末，外國流行的「結構主義」。「結構主義」認為人類各種不同文化都有一個非歷史性的基本結構，而將這原理應用在建築上，即指尋求解決人在空間需要問題上的基本結構。如一間學校所解決的是教育和學習中的需要。

正如法國國際學校位於的地段是在斜坡上，所以建築師巧妙地利用這個特點，以中庭作為建築物的主體，繞著中庭為幾座不同功用的建築物，每幢建築物的平台相連。設有步行小徑和室外廣場，不僅提供活動空間，又可享受優美景觀。建築師利用巧妙的佈局，在這山坡上能夠擁有32個課室、體育館、圖書館、游泳池、食堂、有蓋運動場、停車坪、教職員宿舍等設施。⁴從這精心設計的校舍佈局，都可反映出「結構主義」，他們在有限的空間，設計出最實用和最完善的設施。滿足人的需要，完全切合香港人務實的性格。

¹ Wong Wah Sang, *"Building materials and technology in Hong Kong"*, (Hong Kong: Pace Publishing, 2006), p.139.

² 許焯權,《空間的文化: 建築評論文集》, (香港: 青文書局, 1999), 頁75。

³ 許焯權,《空間的文化: 建築評論文集》, 頁27。

⁴ Chung, Wah Nan, *"Contemporary Architecture in Hong Kong"*, Hong Kong, Joint Publishing(H.K.)Co.Ltd.,1989,p.60.

此外，法國國際學校是私營的教育團體，是香港少有的豪華學校。例如它使用法國物料來營造歐洲的色彩。又以透明半圓天花來將光線引入室內，都是外國風格。雖然它的建築費用較一般學校昂貴，但是它是市場上得到青睞。優美的建築設計，以及完善的設施，都有助吸引能付出高昂學費的學生就讀。⁵所以香港建築師在設計和選用物料的時候，已經以經濟利益為出發點，衡量建築的費用是否獲得應有的回報。因此，在豪華的建築背後，建築師在經濟方面都有著重要的考慮。這反映香港重視經濟效益的價值觀。

最後，學校以簡約的風格來興建。以往古典主義的精雕細琢的裝潢被簡單的線條和幾何圖形所取代。建築師利用不同線條和圖形的配搭，營造不同的視覺效果。而學校課室的間牆以未經打磨的空心磚來建成⁶，使外面的走廊有著自然的風格，增加層次感。兩者既方便興建，又可增加興建效率。當時的建築都以簡潔為主，好像七十年代的怡和大廈，縱橫排列的幾何圓窗設計，給人太空船的感覺，既有時代感，又合乎經濟效益。這樣的建築反映香港人講求效率、實際的態度。

在二十世紀末，香港沒有跟隨外國流行的後現代主義，他們仍然堅持著實用主義。以往的巧奪天工的宏偉建築，對於務實的香港人來說是奢侈的。因此，在戰後到現在，香港雖然成為國際金融中心，建築上吸收外國不同的建築風格，可是它的建築仍然主要講求實用和效率。雖然香港的建築稱得上是現代建築的大融合，但沒有一些劃時代，具代表性的建築。大多以經濟利益為大前提，成為流於平實的作品。由此可見，香港人重視實際，反映出他們以經濟為主的價值觀念。

香港中文大學

The Chinese University of Hong Kong

⁵ 中國建築工業出版社、中國海外建築工程有限公司合編；主編彭華亮；編寫者龍炳顯，《香港建築》（香港：萬里書店；北京：中國建築工業出版社，1989），頁73。

⁶ Wong Wah Sang, "Building materials and technology in Hong Kong", p.139.

參考書目:

Chung, Wah Nan, "*Contemporary Architecture in Hong Kong*", Hong Kong, Joint Publishing(H.K.)Co.Ltd.,1989.

Wong Wah Sang, "*Building materials and technology in Hong Kong*", Hong Kong : Pace Publishing, 2006 .

中國建築工業出版社, 中國海外建築工程有限公司合編 ; 主編彭華亮 ; 編寫者龍炳頤,《香港建築》, 香港 : 萬里書店 ; 北京 : 中國建築工業出版社, 1989 。

許焯權,《空間的文化: 建築評論文集》, 香港 : 青文書局, 1999 。



香港中文大學

The Chinese University of Hong Kong