

全年工作計劃書

部門：學術部

學術部副主席：陳焜春
學術：余翠嫻
資料：陸啓明

(一)宗旨：

甲)刺激青年文學獎之核心工作人員(包括所有籌委)創作及學術研究之風氣。

乙) i. 對外：提高籌委之創作水準及文學方面之學術水平。一方面可於與外人討論文學問題時，有較清晰之概念，及較有力的理論基礎；另一方面亦增加推廣文學時之話題及說服力。

ii 對內：各籌委之創作及文學方面之學術水平若能有所提高，則不單只就其個人而言，是參加青年文學獎之得益，而就青年文學獎而言，亦能由之而成為較有地位及影響力之組織。

(二)工作目標和重點：

甲)協助提高青年文學獎各籌委文學方面之學術水平。

乙)就各籌委之興趣，協助提高其創作水準，並協助發表其作品。

丙)安排內部傳閱及評點各籌委之創作。

丁)保存有關文學方面之資料(以香港文學為主)，並盡量提供資料予各籌委，作為其創作方面及學術研究方面之幫助。

戊)對外傳達文學獎之訊息，提供研習及欣賞文學的一些方法，並介紹一些文學知識。(通過出版特刊而達致)

己)協助青年文學獎《精草坡》、青年文社、學術部份之工作。

(三)學術組：

甲)創作方面

i) 個別接觸各籌委，並時常鼓勵他(她)創作；並對其創作給予意見。若環境許可，並可安排一些分組的討論會。(如小說組，散文組)

ii) 帶起並鼓勵籌委之間互相通信，一方面可增加彼此間的了解，另外，對各籌委之表達能力，創作水準或亦可有所提高。

ii) 從各方面加強籌委會間文學的氣氛，如安排一些朗誦會、戲劇欣賞等節目。

乙) 學術方面

i) 專題研究一些各籌委會較需要及較有興趣之文學問題。將研習結果濃縮成一篇論文，分發予各籌委會，並於其閱後，安排小組論析，以求達致對該文學問題認識之深化。

ii) 今年之研習專題，經搜集各籌委會之意見後，決定為「文學批評概論」，第一篇望於九月完成，以為每二月一篇，分題仍以圍繞此一專題為主，望求對此問題能達到一漸次之深化認識。

(四) 出版組

甲) 出版四期特刊，二月一期，首二期以報紙形式出現，不收廣告。末二期以書本形式出現，望其廣告之收入足以補償首二期之支出（特刊為免費派發對象主要為中學生）。

乙) 特刊之作用，除了介紹文學獎之活動外，亦以介紹文學及一些文學問題為主。若有需要，則會考慮成立下設委員會，幫助特刊之編輯工作。

丙) 於本屆徵文揭曉後，出版本屆文集。

(五) 資料組

甲) 資料搜集，以保存及編錄香港文學創作及評論為主，而國內及台灣之文壇動態，亦望能有所了解。

乙) 資料來源，以文學雜誌為主。剪報之資料，則視乎需要而集之，並長期（考慮）訂閱某幾類報紙雜誌。

丙) 聯絡香港及海外之文學雜誌，安排與《青年文學》作刊物交換，於完成現存刊物之交換及索贈後，可將主力放在舊文學雜誌之搜購及索贈。

丁) 設計一妥善之資料收集系統。

戊) 資料將集中存於一處，鑑於今年之工作計劃，資料將集中存放於中大青年文學獎工作室。

日期：七九年六月廿六日

簽署：陳燕春